

САМОАНАЛИЗ

Урок чтения во 2 классе СОШ №3 имени
Мамата Нурбаева

Тема: В. А. Осеева «Хорошее»

Число: 17.11.2021г.

Учитель нач.классов: **Зулпукарова Ж.Ж.**

ТЕМА УРОКА: « В.А. Осеева «Хорошее».

Цель: Формирование умения выделять главную мысль произведения и давать характеристику героя на основе его намерений и поступков.

Задачи:

1. Совершенствовать навык беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения, учить ориентироваться в тексте, развивать устную речь.
2. Развивать коммуникативные качества личности в процессе работы в паре.
3. Воспитывать вдумчивого читателя, способного эмоционально откликаться на художественное произведение, формирование представлений о таких качествах, как доброта, понимание, внимание к людям.

Ожидаемые результаты:

- уметь подтверждать свои высказывания цитатами из текста;
- уметь находить главную мысль произведения;
- осознание детьми важности использования в речи вежливых слов и доброжелательного отношения к окружающим.

Формы организации работы детей:

Индивидуальная, фронтальная, работа в парах

Оборудование: презентация, плакат для рефлексии, карточки для работы в парах.

ХОД УРОКА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ НА УРОК

- Здравствуйте! Повернитесь друг к другу лицом, улыбнитесь!
- Садитесь!

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

Все расселись по местам,

Никому не тесно,

По секрету скажу вам:

«Будет интересно!»

На уроке наши глаза внимательно смотрят

И всё..... (видят)

Уши внимательно слушают

И всё.....(слышат)

Голова хорошо.....(работает)

Речевая разминка (скороговорка) слайд

- Прочитайте скороговорку 3 раза (Медленно, быстрее, очень быстро, но без ошибок и четко проговаривая, все звуки).

Наши руки были в мыле,

Мы посуду сами мыли,

Мы посуду мыли сами,

Помогали нашей маме.

- Прочитайте скороговорку радостно, грустно.

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

1. Волшебные слова

- Кто из вас был внимательным: с какого слова я начала урок?
- Давайте вспомним другие вежливые слова:

**Растает ледяная глыба
От слова теплого...(спасибо)
Зеленеет старый пенек,
Когда услышит ... (добрый день).
Мальчик, вежливый и развитый,
Говорит, встречаясь... (здравствуйте).
Когда нас бранят за шалости,
Говорим... (прости, пожалуйста).
И во Франции и в Дании
На прощанье говорят... (до свидания).**

- Почему эти слова называют волшебными?

- Как еще называют эти слова?

- Ребята, а говорить вежливые слова хорошо? (Да)

- Почему? (Потому, что, когда мы говорим вежливые слова, мы выражаем свое доброе отношение к людям).

- А какие хорошие поступки вы можете назвать? (Помогать родителям, уступать место старшим, ухаживать за больными людьми, за животными и др.)

- Какие из них вы сами совершаете?

- Что значит быть вежливым?

2. Работа с пословицами

- У вас на столе лежат карточка оранжевого цвета, в них слова. Из данных слов составьте 2 пословицы и объясните, как вы понимаете их значение.

- Какие пословицы у вас получились? (**За добро добром и платят**)

- Как вы понимаете значение этой пословицы? (Если ты поступишь с людьми хорошо, то и с тобой хорошо поступят)

- Какую еще пословицу вы сложили? (**Добрый человек добру и учит**)

- Как вы понимаете значение этой пословицы? (Если человек добрый, хороший, то он и учит хорошему).

- Какая пословица подходит к нашему рассказу «Волшебное слово»? (первая)

Почему? (Потому, что в рассказе добрый человек научил Павлика, как поступать хорошо).

- О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?

3. Проверка знания содержания текста «Волшебное слово»

- Ну, а сейчас проверим, как вы знаете содержание текста.

- На карточках белого цвета найдите лишние вопросы, которые не относятся к произведению «Волшебное слово». (работа в парах)

Правильно ли поступила Оля, когда съела два пирожных? (+)

Какую силу имеют вежливые слова?

Почему Павлик был сердит и разговаривал со старичком грубо?

Почему Кате вдруг стало радостно? (+)

Как изменилось отношение родных к мальчику?

Что придумали девочки, для того, что бы общаться через стекло? (+)

Чем помог старик Павлику?

- К каким произведениям относятся эти вопросы? («Анна, не грусти!», «Два пирожных»)

- Расставьте оставшиеся вопросы в порядке следования текста. (работа в парах)

(Проверка:

Почему Павлик был сердит и разговаривал со старичком грубо?

Чем помог старик Павлику?

Как изменилось отношение родных к мальчику?

Какую силу имеют вежливые слова?)

III. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

– Пока мы с вами беседовали, к нам пришло письмо из прошлого. Слайд

«Дорогие ребята!

Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нём не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать».

– Кто прислал нам письмо? Попробуйте догадаться?

– Верно. Это письмо прислала Валентина Александровна Осеева. Слайд

- Что интересного из жизни писательницы вы знаете?

(В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет. Но однажды, когда увидела беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание – воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей. Работая воспитательницей в детских учреждениях, в свободное время Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры.

Осеева много писала для малышей – стихи, сказки, короткие рассказы.)

!- Зная тему урока, пользуясь опорными словами, поставьте его задачи.

Узнаем ... (новое произведение В.А.Осеевой).

Научимся ... (выразительно читать её произведение «Хорошее»).

Будем учиться... (анализировать поступки героя).

- А еще сегодня обсудим проблемы, которые В.Осеева поднимает в своих произведениях, и подумаем, как надо вести себя в подобных ситуациях. А в конце урока смоделируем доброго человека.

- Как вы думаете, о чем может говориться в рассказе «Хорошее»? Что означает слово «хорошо»? Слайд

- В каких случаях мы употребляем слово “хорошо”?

- Сейчас мы прочтем рассказ и определим, чье предположение оказалось более точным?

IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОЙ ТЕМЫ

1.Первичное чтение (учителем)

- Понравился рассказ?

- Чье же предположение оказалось более точным?

- Скажите в форме одного предложения, о чем это произведение, используя для этого следующую запись на доске (слайде): *Это произведение о том, как Ю..* (Правильный ответ: «Это произведение о том, как Юра мечтал совершить хорошие поступки».)

- Как же так получилось, что мальчик, который искренне хотел доставить всем радость, так и не смог ее никому доставить?

2. Самостоятельное чтение и анализ произведения.

Словарная работа.

- Поучимся читать слова, в которых вы иногда допускаете ошибки: **Слайд**

солнце

что-нибудь

что, его, у него

- А теперь возьмите карандаши, внимательно прочитайте весь рассказ и отметьте карандашом, о чем думал Юра, о чем он мечтал?

Работая с текстом, мы будем читать и думать. **Слайд**

- **Прочитайте, о чем мечтал Юра вначале.** (Что, если б моя сестренка тонула, а я бы ее спас).

- **Что вы можете сказать о его мечте: хорошая она или плохая?** (Хорошая)

- **О чем он мечтал потом?** (Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил)

- **Что можете сказать об этой мечте?**

- **Прочитайте, о чем он еще мечтал?** (Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил)

- **Что можете сказать об этой мечте?**

- **Итак, сделайте вывод, какие мечты были у Юры?** (Мечты у Юры были хорошие)

- **Хотел ли он что-то сделать для себя?**

- **Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими?**

- **Кто такой герой?** (человек который совершает героические поступки ради других людей)

- **А теперь посмотрим на его реальные поступки.**

- **Найдите в тексте и прочитайте диалог Юры с сестрой.**

- **Какой хороший поступок мог совершить Юра для сестры?** (Погулять с ней)

- **А как он поступил?** (Он обидел сестру)

- **Как он ее обидел?** (Грубо ее прогнал)

- **Как он разговаривал с сестрой?** (Грубо)

- **Что он сказал сестре, когда она попросила его погулять с ней?** (Уходи, не мешай думать)

- **Ребята, а когда мы просим, чтобы нам не мешали?** (Когда чем-то заняты)

- **Был ли Юра занят?** (Нет, он просто думал)

- **Прочитайте диалог Юры и няни.**

- **Какой хороший поступок мог совершить Юра для няни?** (Убрать посуду)

- **А как он поступил?** (Обидел няню)

- **Как он с ней разговаривал?** (Грубо)

- **Что он ей сказал?** (Некогда мне)

- **А когда мы говорим, что нам некогда?** (Когда у нас очень много дел)

- **Действительно ли у Юры было очень много дел?** (Нет, он просто сидел и думал)

- **Прочитайте, как Юра общался с Трезором.**

- **Какой хороший поступок мог совершить Юра для Трезора?** (Дать ему попить).

- **Как он поступил с Трезором?** (Прогнал его)

- **Скажите, что же было хорошее в рассказе?** (Мысли и желания Юры)

- **А что же было не очень хорошее?** (Поступки Юры)

- **Представьте себе на секундочку, что все Юрины мечты сбываются: сестренка тонет, а он ее спасает. Что сестренка испытывает в этот момент? А что испытывает няня, Трезорка?**

- **О ком думает Юра на самом деле?** (Он думает о себе. Юра мечтает, чтобы его похвалили, хочет прославиться.)

- **В каком случае можно сделать что-то хорошее?** (Сделать хорошее можно тогда, когда думаешь не о себе, а о других людях.)

- **Какой же был Юра? Выберите те качества, которые соответствуют характеру Юры. Слайд**

Думающий о себе. Грубый.

- **Какой совет вы можете дать Юре?**

- **Найдите и прочитайте, какой совет дала Юре мама.**

- **Сравните ваши советы.**

- **Как автор относится к своему герою?**

- **А теперь объясните название рассказа «Хорошее».** (Хорошее нужно совершать на деле, а не в мыслях)

- **Прочитайте пословицу в конце рассказа.** (Лучше хорошо поступит, чем хорошо говорить)

- **Объясните, как вы понимаете эту пословицу.** (Лучше меньше говорить о хороших поступках, а делать их)

- **Подходит ли эта пословица к нашему рассказу? Почему?** (Потому, что такой совет мы даем Юре)

V. ФИЗМИНУТКА

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали: раз, два, три.

Ручками похлопали: раз, два, три.

Вправо ниже наклоняйся.

Влево тоже наклоняйся.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Один, два, три, четыре, пять.

Открываем. Поморгаем

И читать мы начинаем.

3. Работа с иллюстрацией.

– Кого вы видите на иллюстрации. Найдите и зачитайте строки, которые соответствуют картинке.

4. Вторичное закрепление.

А. - На сколько частей вы бы разделили этот рассказ? Почему?

- У меня **на доске** цитатный план. Обсудите в паре, правильно ли я его написала, если надо измените номер.

1 «Вот если бы на няню...» 3

2 «Вот если бы Трезорка...» 4

3 «Что, если б моя сестренка...» 2

4 Захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. 1

Б. Пересказ произведения одним учеником.

– Есть ли замечания или дополнения?

5. Чтение рассказа «Старушка».

- А теперь я хочу познакомить вас еще с одним рассказом Валентины Осеевой, а вы послушайте и скажите, почему его прочитали сразу после рассказа «Хорошее»

По улице шли мальчик и девочка. А впереди шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая свой портфель, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?

- Нет, - ответил мальчик.

- Мама? – удивилась подружка.

- Нет!

- Ну, тетя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – ответил мальчик. – Это просто старушка!

- Как вы думаете, почему этот рассказ прочитали сразу после рассказа «Хорошее»? (Потому, что он тоже о хорошем поступке; хорошие дела можно делать каждую минуту, не важно, кому делать добро и когда)

- Почему мальчик так поступил?

- Какой характер был у мальчика? (добрый, отзывчивый.)

- А почему девочка задавала такие вопросы?

- Как бы вы поступили на месте детей?

VI. ИТОГ УРОКА. САМООЦЕНКА.

- Над чем же заставили вас задуматься рассказы В.Осеевой?

- Давайте сделаем вывод – **чему же нас учат рассказы Валентины Осеевой?** (Они учат нас говорить вежливые слова, совершать хорошие поступки)

– Обратите внимание на выставку книг. У них один автор – Осеева. Она написала много произведений. Можно ли по обложке догадаться, о чём они? **слайд**

- Какие хорошие поступки вы можете совершать каждый день?

- Будите ли вы ждать награды за свои поступки?

- Как вы себя чувствуете, когда рядом с вами добрый человек? (**хорошо, радостно, уютно, тепло**) А при какой погоде вы чувствуете себя хорошо, радостно? (**когда светит солнце**)

- Сегодня у нас на уроке прозвучало так много хороших слов, хороших дел и поступков, что к нам на урок заглянуло солнышко, но не простое, а волшебное доброе солнышко.

- Оно так и называется Доброта. **На доске**

- А теперь давайте посмотрим на человека и попробуем смоделировать доброго человека

Какие мысли должны быть у доброго человека?

Речь? Поступки? Итак, какой же человек добрый?

Мы можем сравнить доброту человека с солнцем, а его лучами являются добрые мысли, слова, поступки

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1.Подготовить выразительное чтение рассказа «Хорошее» родителям и узнать их мнение об этом произведении.

2.Подготовить пересказ.

3.Подобрать пословицы к этому рассказу.

- Вы можете выбрать домашнее задание по своему усмотрению.

- Я желаю, чтобы вы совершали только добрые дела и поступки. **На доске (дерево, цветы, солнце, человек, бабочки)**

- Добрые сердца – это сады,

Добрые слова – это корни,

Добрые мысли – цветы,

Добрые дела – это плоды.

Заботьтесь о своем саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и делами! Спешите делать добро!

Слайд (песня «Спешите делать добро»)

Самоанализ урока литературного чтения во 2 классе

2 класс

Учитель: Зулпукарова Ж.Ж.

Предмет: **литературное чтение**

Тема урока: **В. Осеева « Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.**

Цель: создание условий для формирования нравственных качеств личности.

Задачи:

обучающие: -формировать навыки беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения, умения составлять характеристику героя, на основе его намерений и поступков;

-формулировать главную мысль произведения; учить ориентироваться в тексте;

- создать условия для выразительного чтения;

развивающие:- развивать мышление детей через анализ, обобщение, рассуждение, сравнение;

- развивать навыки смыслового чтения средствами технологии развития критического мышления;

- развивать творческое воображение

-развивать коммуникативные качества личности в процессе работы в паре.

воспитывающие:- воспитывать вдумчивого читателя, способного эмоционально откликнуться на художественное произведение,

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, как доброта, понимание, уважение и вежливость , внимание к людям.

Планируемые результаты

Предметные умения:

- читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;

Метапредметные умения:

Регулятивные:

- выполнять учебное задание по алгоритму;

- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Познавательные:

- определять тему и основную мысль произведения и обосновывать свое мнение;

- подтверждать свои высказывания цитатами из текста;

- подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.

Коммуникативные:

- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного – адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.

- осознание детьми важности использования в речи вежливых слов и доброжелательного отношения к окружающим.

Личностные умения:

- проявлять творческую активность;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения

Методы и формы организации учебной деятельности: эвристическая беседа, фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Приёмы: чтение рассказа учителем, обращение к личному опыту учащихся, прогнозирование по названию, технологический приём развитие критического мышления «Чтение с остановками», «Театр»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Свой урок чтения я повела во 2 «Е» классе.

Это первый урок- урок знакомства с произведением. Он рассчитан на 1 час.

При решении задач урока, я старалась давать не только учебные знания и умения (читать, пересказывать, анализировать), но и развивать духовную сферу детей, т.е. старалась, чтобы урок был интересен, чтобы дети любили литературное чтение, чтобы они были не только слушателями, но и активными деятелями. Именно поэтому и чтение, и анализ, и характеристику дети проводили сами, с моей небольшой помощью. И конечно, важно развивать творческое начало в детях. В конце урока, я создала ситуацию творческого осмысления героев рассказа и их действий. Это работа с пословицей и театрализованная постановка. Это способствовало развитию творческих способностей детей, обогащению словарного запаса, стремлению к более точному выражению собственного мнения и позиции, дети пытались войти в роль героев.

Так как это дети 2 класса, я старалась учитывать их кругозор, миропонимание, дети делали для себя жизненные выводы, формируя этим самым гражданскую и человеческую позицию второклассников.

Урок литературы необычен тем, что он должен строиться на духовной и эмоциональной основе, поэтому все вопросы и задания были направлены на развитие духовной сферы детей.

В процессе обучения использовались современных образовательных технологии - проблемно-диалогической технологии, технология здоровьесбережения, для решения которой были применены следующие приёмы: дозировка заданий, своевременная смена видов деятельности учащихся, двигательная физминутка.

Исходя из методики предмета, я обращала внимание на последовательность всех этапов урока. Все этапы урока соответствовали характеру познавательной деятельности учащихся. Предложенные задания и все виды работ носили как развивающий, так и воспитывающий характер. По объему материал был небольшим, поэтому дети не испытывали большие трудности в выполнении заданий. Дети работали в парах, в группах, что позволило включиться в работу как учащимся с высоким уровнем развития, так и «слабым» детям.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность.

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

Использование компьютерных технологий на уроке дало возможность для целостного восприятия детьми нового материала, для построения визуального ряда воспринимаемого.

Домашнее задание дано было разноуровневое, что объясняется разной степенью обученности детей, чтобы они не были перегружены в силу своих физических и умственных способностей.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей второклассников.

Считаю, что все поставленные задачи мною реализовать удалось, т.к. дети познакомились с рассказом, обсудили темы затронутые в нем.